

con Luciana Littizzetto intitolato *Ravanello Pallido* dove è co-protagonista. Conduce anche *Zelig Women in Laugh* e partecipa a *Colorado Cafè*. Partecipa anche alla fiction tv *Un ciclone in famiglia* con Massimo Boldi. Margherita ha lavorato molto in teatro ma anche alla radio su l'emittente Rai Radio 2. Nel 2015 l'esordio letterario come autrice del romanzo *Il vestito della sposa per La Memoria del Mondo* Libreria Editrice.

## ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

Lo spettacolo di valore teatrale, comico, emotivo, teologico e biblico ha un costo rilevante. Non vorremmo che l'aspetto economico frenasse la partecipazione. Ne vale la pena! Perché è qualcosa che fa bene all'anima. Ci sarà un contenitore al termine dello spettacolo per ricevere delle offerte. Chiediamo di partecipare non pagando un biglietto, ma aiutando Villa Immacolata a sostenere questa serata. Grazie.

14 AGOSTO 2018 ORE 21:30

# Secondo Orfea

QUANDO L'AMORE FA MIRACOLI



VILLA  
IMMACOLATA  
CASA DI SPIRITUALITÀ  
DIOCESANA



CHIESA DI  
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)  
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828  
info@villaimmacolata.net  
www.villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a  
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"  
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451  
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280



di Margherita Antonelli e Marco Amato  
con Margherita Antonelli  
regia Marco Amato  
luci Marco Elli  
musiche Serafino Tedesi

## LA PROPOSTA

---

Questa è la storia di Orfea. Orfea è una donna che vive a Gerusalemme nell'anno 0. Un tempo difficile per una donna sola, vedova di un centurione romano al seguito di Ponzio Pilato. Le giornate di Orfea si dividono tra il tempio, la fontana e quattro lenzuola da stendere, chiacchiere con le altre donne. Una vita consumata nella tranquillità all'ombra della sua casa, ma un giorno vengono ad abitare vicino a casa sua, un coppia di giovani sposi. Lei è incinta. Si chiamano Giuseppe e Maria. Da quel momento la vita di Orfea non sarà più la stessa: i giovani sposi la coinvolgono in questo loro vortice, che sarà la vita del loro bimbo, del quale Orfea si prende cura quando la madre è affaccendata nel quotidiano.

Si instaura fra Orfea e il bambino un rapporto di profondo amore, dove la vita di Gesù è guardata con amorevolezza e buon senso, da una donna semplice e forte come Orfea.

La donna assiste alla crescita di questo Dio-Bambino, con la curiosità, la dolcezza, la fermezza di molte madri che vorrebbero il meglio per il loro figlio. Con cipiglio sempre esuberante lei difenderà, sosterrà, criticherà e si addolorerà al seguito di questo ragazzo, il suo Gesù, come

una madre attenta e amorevole. Lo ascolterà sulla montagna, lo difenderà da chi lo vuole denunciare, lo accudirà alla morte, e si rallegherà di questo Dio che mantiene le Promesse sino alla Resurrezione.

In scena oggetti semplici, per un Dio che ha usato pochi grani di senape, una pecorella, delle lanterne e poco altro, per spiegare la grandezza del Padre.

Una visione dei fatti del Vangelo teneramente riletti da una donna semplice, concreta, come dovrebbe essere la fede, quella fede in un Dio fattosi bimbo, ragazzo, adolescente e adulto. Una fede, quella di Orfea, fatta di cibo preparato con cura, di acqua presa alla fontana, di rimproveri benevoli, di cammini lunghi per ascoltarlo, di discussioni con gli scribi, di domande profonde, per difendere questo ragazzo strano.

## CHI ACCOMPAGNA

---

Margherita diventa famosa grazie alle sue partecipazioni a *Cielito lindo* e *Zelig - Facciamo cabaret*, in quest'ultima interpreta l'inarrestabile donna delle pulizie. Attrice completa perché lavora sia in teatro, tv ed alcune esperienze cinematografiche. Partecipa poi a *Quelli che il calcio* dove fa l'imitazione di Recoba e in un film



Quando l'amore fa miracoli