

La vecchietta che aspettava Dio di B.F.

La vita di ognuno di noi è intessuta di attese. Si tratta di una esperienza importante e di grande valore educativo. Consapevole di ciò, la Chiesa ha fissato un tempo per ravvivare questo 'stato' fondamentale nella vita del cristiano: il tempo dell'Avvento. La storia sottolinea che Dio è sempre sorprendente... è possibile incontrarlo in tanti modi, ma in modo particolare nelle persone che ci avvicinano tutti i giorni.

C'era una volta un'anziana signora che passava in pia preghiera molte ore della giornata. Un giorno sentì la voce di Dio che le diceva: "Oggi verrò a farti visita". Figuratevi la gioia e l'orgoglio della vecchietta. Cominciò a pulire e lucidare, impastare e infornare dolci. Poi indossò il vestito più bello e si mise ad aspettare l'arrivo di Dio.

Dopo un po', qualcuno bussò alla porta. La vecchietta corse ad aprire. Ma era solo la sua vicina di casa che le chiedeva in prestito un pizzico di sale. La vecchietta la spinse via: "Per amore di Dio, vattene subito, non ho proprio tempo per queste stupidaggini! Sto aspettando Dio, nella mia casa! Vai via!". E sbatté la porta in faccia alla mortificata vicina.

Qualche tempo dopo, bussarono di nuovo. La vecchietta si guardò allo specchio, si rassettò e corse ad aprire. Ma chi c'era? Un ragazzo infagottato in una giacca troppo larga che vendeva bottoni e saponette da quattro soldi. La vecchietta sbottò: "Io sto aspettando il buon Dio. Non ho proprio tempo. Torna un'altra volta!". E chiuse la porta sul naso del povero ragazzo.

Poco dopo bussarono nuovamente alla porta. La vecchietta aprì e si trovò davanti un vecchio cencioso e male in arnese. "Un pezzo di pane, gentile signora, anche raffermo... E se potesse lasciarmi riposare un momento qui sugli scalini della sua casa", implorò il povero.

"Ah, no! Lasciatemi in pace! Io sto aspettando Dio! E stia lontano dai miei scalini!" disse la vecchietta stizzita. Il povero se ne partì zoppicando e la vecchietta si dispose di nuovo ad aspettare Dio.

La giornata passò, ora dopo ora. Venne la sera e Dio non si era fatto vedere. La vecchietta era profondamente delusa. Alla fine si decise ad andare a letto. Stranamente si addormentò subito e cominciò a sognare. Le apparve in sogno il buon Dio che le disse: "Oggi, per tre volte sono venuto a visitarti, e per tre volte non mi hai ricevuto".

Domenica 7 maggio 2017 ore 10,00
CRESIMA e PRIMA COMUNIONE
canta il Coretto...e celebra don Giampietro.

Parrocchia di San Lorenzo da Brindisi - PADOVA

Via L. PEROSI 59/A tel. e Fax 049/605032 (don.giampietro@libero.it)



ORARIO
Ss. MESSE

Prefestivo

16,30

Festivo

9,30

11,00

18,00

Feriale

18,00

Offerta Pasquale
per la
COMUNITA...

**DOMENICA 7 Maggio 2017 CRESIMA
e PRIMA COMUNIONE ore 10,00**

**DOMENICA 16 APRILE 2017
DOMENICA di PASQUA**

Appuntamenti ...

- DOMENICA** di Pasqua Ss. MESSE Ore - 9,30 con il Coretto
Ore 11,00 con la Corale. Ore 18,00. Vespertina
- Lunedì** Festa dell'ANGELO S. MESSA ORE 11,00
- Martedì** Ore 18,00 S. Messa in Chiesa.
- Mercoledì** Ore 15,00 Gruppo "Fili e Filò"
Ore 15,30 CATECHISMO.
Ore 18,00 S. Messa in Chiesa.
- Giovedì** **49° DI ORDINAZIONE**
di don Paolo, don Fernando, don Giampietro...
Ore 15,30 in Biblioteca Attività Anteas Film: "the Help"
Ore 18,00 S. Messa in Chiesa.
Ore 21,00 Canto con la CORALE.
- Venerdì** **ORE 18,00** S. Messa in Chiesa.
- Sabato** Ore 15,00 CATECHISMO 16,30 S. Messa.

Raccomandiamo l'offerta Pasquale...ne abbiamo bisogno per sostenere le varie strutture...Grazie a tutti i Volontari nel bene della comunità...

L'**uovo di Pasqua** è una tradizione pasquale, divenuto nel tempo uno dei simboli della stessa **festività** della Pasquacristiana, assieme alla colomba. Nel cristianesimo simboleggia la **risurrezione di Gesù** dal sepolcro. La tradizione del classico uovo di cioccolato è recente, ma il dono di uova vere, decorate con qualsiasi



ANTEAS "GRANDE ARCELLA"
ATTIVITA' CULTURALI con proiezione guidata

Tre donne coraggiose e straordinarie affrontano il cambiamento delle cattive regole sociali. Storia universale sulla capacità di creare cambiamenti nonostante i rischi e le difficoltà.

the Help

Presso sala biblioteca—patronato
S. Lorenzo da Brindisi

Data: 20 aprile 2017 Ore: 15.30



Che cos'è che fa correre l'apostolo Giovanni al sepolcro? Egli ha vissuto per intero il dramma della Pasqua, essendo molto vicino al suo maestro. Ci sembra perciò inammissibile un'affermazione del genere: "Non avevano infatti ancora compreso la Scrittura". Eppure era proprio così: non meravigliamoci allora di constatare l'ignoranza attuale, per molti versi simile. Il mondo di Dio, i progetti di Dio sono così diversi che ancor oggi succede che anche chi è più vicino a Dio non capisca e si stupisca degli avvenimenti.

"Vide e credette". Bastava un sepolcro vuoto perché tutto si risolvesse? Credo che non fu così facile. Anche nel momento delle sofferenze più dure, Giovanni rimane vicino al suo maestro. La ragione non comprende, ma l'amore aiuta il cuore ad aprirsi e a vedere. È l'intuizione dell'amore che permette a Giovanni di vedere e di credere prima di tutti gli altri. La gioia di Pasqua matura

solo sul terreno di un amore fedele. Un'amizizia che niente e nessuno potrebbe spezzare. È possibile? Io credo che la vita ci abbia insegnato che soltanto Dio può procurarci ciò. È la testimonianza che ci danno tutti i gulag dell'Europa dell'Est e che riecheggia nella gioia pasquale alla fine del nostro millennio.

Chi avrebbe creduto alla nostra rivelazione?

*Egli è stato trafitto per i nostri delitti,
schiacciato per le nostre iniquità.*

*Il castigo che ci dà salvezza si è abbattuto su di lui;
per le sue piaghe noi siamo stati guariti.*

Maltrattato, si lasciò umiliare

e non aprì la sua bocca;

era come agnello condotto al macello,

come pecora muta di fronte ai suoi tosatori,

e non aprì la sua bocca.

Dopo il suo intimo tormento vedrà la luce

e si sazierà della sua conoscenza;

il giusto mio servo giustificherà molti,

egli si addosserà la loro iniquità.

(Is 53, 1a; 5; 7; 11)

*con l'Augurio di una Santa Pasqua
di pace e di gioia in Cristo Risorto*